

Пояснительная записка

к рабочей программе основного общего образования 5 А,Б класс (ФГОС ООО)

Данная рабочая программа по русскому языку в 5 классе составлена на основе Проекта Федерального образовательного государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку (М.: Просвещение ДО 11), Программы по русскому языку 5 – 9 классы к учебно-методическому комплексу В. В. Бабайцевой и др. (М. : Дрофа).

Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-быто-вые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке.

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфематики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. *Предложение.* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение.

Сложноподчиненное предложение, его строение.

Бессоюзное сложное предложение.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Употребление *ь* и *ы*.

Правописание гласных после шипящих и *ц*.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Характеристика 5А класса

На начало 2014-2015 учебного года в 5А классе обучается 27 человек. В нем обучаются дети разных национальностей и вероисповеданий. В пятом классе основным механизмом познания окружающего мира является учебная деятельность. С приходом к разным учителям изменяются интересы, направленные к отдельным школьным предметам, изменяется их положение в системе деловых и личных отношений с окружающими людьми. Учителя переходят на новый стиль общения с пятиклассниками, больше апеллируя к их разуму и логике, чем к чувствам. Дети приспосабливаются к системе требований сверстников при общении с ними.

Данный класс отличается слабым вниманием и рассеянностью (продуманы учителем физминутки на внимание), поэтому рабочая программа построена с учетом особенностей данного класса.

Характеристика 5Б класса

На начало 2014-2015 учебного года в 5Б классе обучается 29 человек. В нем обучаются дети разных национальностей и вероисповеданий. В пятом классе основным механизмом познания окружающего мира является учебная деятельность. С приходом к разным учителям изменяются интересы, направленные к отдельным школьным предметам, изменяется их положение в системе деловых и личных отношений с окружающими людьми. Учителя переходят на новый стиль общения с пятиклассниками, больше апеллируя к их разуму и логике, чем к чувствам. Дети приспосабливаются к системе требований сверстников при общении с ними.

Данный класс отличается усидчивостью, высокой работоспособностью и логическим мышлением. Дети 5Б вполне в состоянии управлять собой и внешне – своим поведением, и внутренне – своими психическими процессами и чувствами. Идет развитие саморегуляции: они учатся владеть своим настроением и эмоциями, уже встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные.

Рабочая программа построена с учетом особенностей данного класса.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы по русскому языку в 5А, 5Б классах:

В результате изучения русского языка обучающийся 5А,5Б должен знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

УМК:

Описание материально-технической базы:

Учебники:

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова – М.: Дрофа, 2013.

2. Русский язык. Практика. 5 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова [и др.]; под ред. А. Ю. Купаловой. - М. : Дрофа, 2013.

3. Русский язык. Русская речь. 5 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений/ Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2013.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. 5 класс : рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для углубл. изучения русского языка / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, А. В. Глазков. - М. : Дрофа, 2010.

2. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Сборник заданий. 5 кл. : учеб, пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для школ и классов с углубл. изучением русского языка / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд. - М. : Дрофа, 2010.

3. *Блинов, Г. И.* Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы / Г. И. Блинов В. А. Антохина. — М. : Просвещение, 2012.

4. *Костяева, Т. А.* Проверочные материалы по русскому языку для 5-8 классов / Т. А. Костяева. - М. : Просвещение, 2012.

5. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. 5 класс : учебно-методическое пособие к УМК В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, А. Ю. Купаловой, Е. И. Никитиной / А. Ю. Купалова. - М. : Дрофа, 2010.

6. *Купалова, А. Ю.* Тетрадь для самостоятельной работы учащихся по русскому языку. 5 класс / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, Г. К. Лидман-Орлова ; под ред. А. Ю. Купаловой. – М. : Дрофа, 2010.

7. *Никитина, Е. И.* Уроки развития речи : к учебному пособию «Русская речь. 5-7 кл.» : 5 класс/Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2010.

8. *Русский язык в школе* : журн. - 2015. - № 3-6 ; 2014. - № 1,2.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Русский язык» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор»;
- орфотренажер «Грамотей».

Образовательные электронные ресурсы:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ру <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Приложения к программе.

Примерный контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика.»

Кодификатор проверяемых умений:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

Текст диктанта

Деревья¹ в плену.

Полагаю, что вы не были снежной зимой в холодном лесу¹. Там лежат согнутые деревья и так низко, что только зайцу под ними проскакать. Березка вершиной, как ладонью, забирала падающий снег. От этого вырос ком и вершина стала сгибаться. Вершина клонилась, наконец погрузилась в снег¹ и примерзла до весны. Под этой аркой проходили звери, пробирались люди на лыжах.

Я знаю волшебное средство, чтобы идти по такой дорожке*, не наклоняясь. Беру хорошую палочку и стучу по склоненному дереву. Снег валится вниз. Дерево прыгает вверх* и уступает мне дорогу. Медленно иду разгорающимся утром и волшебным ударом с наслаждением освобождаю дерево. (100 слов. По М. Пришвину)

Грамматическое задание

Произведите фонетический разбор слов *деревья, (в) лесу, снег*

Примерный контрольный диктант по теме: «Морфемика. Словообразование.»

Кодификатор проверяемых умений:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

Текст диктанта

От весны до весны

Радостно светит в весенний день солнышко², касается нас теплыми² лучами. Быстро тает на полях снег. Побежали² по дорогам веселые, говорливые ручейки. Лед на реке посинел. Надулись на деревьях пахучие клейкие почки. Уже прилетели из теплых краев грачи. Важные, черные, ходят они по дорогам. Поставили ребята на деревьях скворешни. Спешат из школы посмотреть на весенних гостей - скворцов.

Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Только кое-где виднеются на разливе заросли кустарников на островках.

Длинной² вереницей летят над рекой дикие утки. А в высоком безоблачном небе собираются в стаи и тянут на родину журавли (101 слово. По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

Произведите морфемный разбор отмеченных в тексте слов.

Примерный итоговый контрольный диктант

Кодификатор проверяемых умений:

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- выполнять все изученные виды грамматического разбора.

Текст диктанта

На лесной полянке

Зима. Лесная полянка покрыта белым пушистым снегом. Теперь на ней тихо и пусто. Кажется, что зимой на полянке³ никто и не живет. Но это только так кажется.

Возле куста из-под снега торчит старый пенёк. Это настоящий терем-теремок. Много в нем уютных зимних квартир для разных лесных жителей. Если коснуться¹ его, то можно разбудить жильцов.

Под корой спрятались от холода мелкие букашки. Тут же устроился зимовать усатый жук. А в норе между корнями свернулся в тугое колечко проворный уж. Все они собирались в старый пенёк, чтобы занять в нем крохотную спаленку и заснуть в ней на всю долгую зиму. (102 слова. По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание

- Произведите синтаксический разбор первого предложения.
- Произведите фонетический разбор слова *коснуться*.
- Выделите морфемы в словах: *пушистым, (на) полянке, спрятались*.
- Произведите морфологический разбор слова *(на) полянке*.

Примерный итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Кодификатор проверяемых умений:

- понимание содержания текстов различных функционально-смысловых типов речи и стилей ;
- выделение основной мысли прочитанного текста .
- определение типа речи прочитанного текста .
- проведение морфемно - словообразовательного анализа слова .
- определение принадлежности слова к части речи .
- умение находить грамматическую основу предложения .
- применение знаний по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания .
- проведение орфографического и пунктуационного анализа, соблюдение в практике письма изученных правил орфографии и пунктуации.
- умение логически мыслить .

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4.

А. Родились они в снежном облаке высоко над землей.

Б. Жили-были снежинки.

В. Все они были похожи друг на друга, как сестры но у каждой был свой наряд.

Г. Одна была совсем как звездочка с шестью лучами.

А1 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, В, Г 2) А, В, Г, Б 3) Б, А, В, Г 4) Б, В, Г, А

А2 Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

- 1) Предложение А простое, распространенное, грамматическая основа – родились они.
2) Предложение Б простое, распространенное, повествовательное.
3) Предложение В сложное.
4) Предложение Г простое, распространенное.

А3 В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А4 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) Они – имя существительное.
2) В – предлог.
3) Был – глагол в форме прошедшего времени.
4) Но – союз.

А5 В каком ряду во всех словах пишется буква **а**?

- 1) р...дная, к...пуста, к...рзина
2) засм...треться, ур...жай, м...ршрут
3) обл...ка, опр...вдать, ост...новка
4) п...года, подм...стерье, уб...влять

А6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ненас...ный, счас...ливый, извес...ный
2) выру...ка, зы...кий (песок), тря...ка
3) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
4) б...седка, поб...режье, в...негрет

А7 В каком ряду во всех словах пропущен **ь**?

- 1) никогда не расстават...ся, лоб морщит...ся, отпросит...ся домой
2) сумел справит...ся с болью, работа заладит...ся, он трудит...ся
3) сумел ошибит...ся, любишь катат...ся, вскачь умчат...ся
4) решил откланят...ся, кланяет...ся, быстро утешит...ся

А8 В каком ряду во всех словах пропущен разделительный **ь**?

- 1) стул...я, с...езд, солов...и
2) в...юнок, с...ест, с...емка
3) друз...я, раздол...е, об...явление
4) раз...яснит, в...едет, под...езд

А9 В каком ряду во всех словах пропущена буква **е**?

- 1) щуриться на солнц..., груз из Казан..., бегать по клетк...
2) стоять в беседк..., в состав... слова, на маленькой полян...
3) в лекци..., говорить о юбиле..., работать в аптек...
4) заниматься в музе..., в белой тучк..., участвовать в экскурсии...

А10 Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?

- 1) водный 2) водитель 3) подводник 4) наводнение

А11 В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) километр 2) магазин 3) досуг 4) диалог

А12 Укажите нераспространенное предложение.

- 1) Все радуются и веселятся дождю.

- 2) Вечерет.
- 3) Дожди размывают овраги.
- 4) Потянуло вечерней прохладой.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Солнце уже спряталось () и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая .
- 3) Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

A14 Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Добро пожаловать скворцы
- 2) Любите свой родной край
- 3) Приветствую вас леса и горы
- 4) Прилетели ласточки и стрижи

A15 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но утром забывал ее.
- 2) Опять я ваш о юные друзья.
- 3) Душисто пахнут ели, и от множества запахов кружится голова.
- 4) «Как его звать?» - спросил капитан Енакиев.

A16 В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Роза царица цветов.
- 2) Меч редкая находка в древнерусских курганах.
- 3) Верблюд верный помощник человека.
- 4) Жизнь без движения пуста.

Прочитайте текст и выполните задания A17- A19, B1 – B5.

(1) В шестнадцатом веке появилась на Руси первая типография. (2) Основал ее в Москве Иван Федоров вместе со своим другом и советчиком Петром Мстиславцевым. (3) Иван Федоров был на все руки мастер . (4) Он слыл замечательным рассказчиком, переводчиком. (5) И в книгах хорошо разбирался, и разные ремесла знал. (6) Был столяром, чеканщиком, литейщиком, копировальщиком, резчиком, переплетчиком, резальщиком. (7) Первые книги печатались долго, но они были очень большими и красочными. (8) Заказчиком книг являлась в основном церковь.

(9) Сегодня книги печатаются на новейшем оборудовании. (10) Современные машины нельзя сравнить с первопечатным станком, но основы книгопечатания сохранились. (11) Книги есть и будут важной частью духовной жизни народа. (12) Книга – разумный советчик человека. (13) Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания.

A17 Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Первая типография появилась в 16 веке.
- 2) Иван Федоров был на все руки мастер.
- 3) Основы книгопечатания не сохранились.
- 4) Книги – важная часть духовной жизни народа.

A18 Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами рассуждения

A19 В каком предложении выражена главная мысль этого текста?

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 11
- 4) 12

Часть 2

Ответы к заданиям B1-B3 запишите словом

B1 Назовите часть речи, к которой принадлежит слово **являлась** (предложение 8).

B2 Из предложения 5 выпишите предлог.

B3 Из первого предложения выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами

В4 Среди предложений второго абзаца найдите сложное предложение. Напишите номер предложения.

В5 Напишите номер предложения с однородными сказуемыми.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;

¹ *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок³.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| Баллы | Степень выполнения задания |
|-------|--|
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

³ *Примечание.*

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

📖 Тест по теме «Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных №2 за 5 класс»

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) встреч...й
- 2) престиж...м
- 3) блиндаж...м
- 4) с юнош...й

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) птиц...й
- 2) ключ...м
- 3) карандаш...м
- 4) ткач...м

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) выигрыш...м
- 2) скрипач...м
- 3) сказочниц...й
- 4) училищ...м

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) абзац...м
- 2) границ...й
- 3) храбрец...м
- 4) страж...й

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ковш...м
- 2) падеж...м
- 3) кирпич...м
- 4) колодец...в

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) за границ...й
- 2) невеж...й
- 3) луж...й
- 4) за рубеж...м

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) под кож...й
- 2) стуж...й
- 3) птенц...в
- 4) чаш...й

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) метраж...м
- 2) лисиц...й
- 3) плащ...м
- 4) отц...м

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) тысяч...й
- 2) сторож...м
- 3) лапш...й
- 4) умельц...м

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) живописц...м
- 2) кавказц...м
- 3) глянец...м
- 4) продавец...м

Тест по теме «Буквы И и Ы после Ц» за 5 класс

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?

- 1) ц...нк
- 2) куц...й хвост
- 3) черепаший панц...рь
- 4) милиц...я

2. В каком слове на месте пропуска пишется И?

- 1) светлолиц...й юноша
- 2) громко ц...кнуть

- 3) солёные огурц...
- 4) нефтяная ц...стерна
3. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?

 - 1) ц...ферблат
 - 2) новый ц...линдр
 - 3) ц...рковое представление
 - 4) пушистый ц...плёнок

4. В каком слове на месте пропуска пишется И?

 - 1) вакц...на против гриппа
 - 2) птиц...но перо
 - 3) мелкие крупиц...
 - 4) встать на ц...почки

5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ы?

 - 1) строительство гостиниц...
 - 2) ц...гейковая шуба
 - 3) красавиц...
 - 4) щипц...

6. В каком слове на месте пропуска не пишется И?

 - 1) след лисиц...
 - 2) акц...я
 - 3) ц...тата
 - 4) душистый нарц...сс

7. В каком слове на месте пропуска не пишется И?

 - 1) получить компенсац...ю
 - 2) ц...трусовые деревья
 - 3) лекц...онный материал
 - 4) ц...нтральная улица

8. В каком слове на месте пропуска пишется И?

 - 1) оц...нить работу
 - 2) ц...пляется за ноги
 - 3) получить консультац...ю
 - 4) ц...левой набор

9. В каком слове на месте пропуска пишется И?

 - 1) вырастить ц...плат
 - 2) падчериц...н дом
 - 3) приехали японц...
 - 4) в секц...и волейбола

10. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?

 - 1) нац...ональный интерес
 - 2) громкое ц...канье
 - 3) без иллюминац...и
 - 4) расположиться на ц...новке

Тест по теме «Употребление Ъ на конце существительных после шипящих» за 5 класс

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

 - 1) тиш...
 - 2) патронташ...
 - 3) много пастбищ...
 - 4) ловкач...

2. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

 - 1) до новых встреч...
 - 2) у афиш...
 - 3) бородач...
 - 4) дрож...

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

 - 1) циркач...
 - 2) гореч...
 - 3) нет галош...
 - 4) полоса неудач...

4. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

 - 1) чуш...
 - 2) брош...
 - 3) клич...
 - 4) глуш...

5. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

 - 1) сторож...
 - 2) лаваш...
 - 3) с крыш...
 - 4) упряж...

6. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) трельяж...
- 2) суш...
- 3) ландыш...
- 4) чертёж...

7. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) грош...
- 2) стаж...
- 3) этаж...
- 4) фальш...

8. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) пустош...
- 2) черная туш...
- 3) играть туш...
- 4) красивая лож...

9. В каком ряду оба слова пишутся без Ъ?

- 1) ёрш..., мыш...
- 2) плющ..., глуш...
- 3) массаж..., бреш...
- 4) шалаш..., багаж...

10. В каком ряду оба слова пишутся с Ъ?

- 1) с плеч... долой, ковш...
- 2) роскош..., печ...
- 3) страж..., тираж...
- 4) трикотаж..., дич...

Комплексная работа по русскому языку для учащихся 5 класса (промежуточная аттестация)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 1 час (60 минут). Работа состоит из двух частей. В первой части 25 заданий, во второй – 5 заданий. Часть 1 это задания с выбором одного верного ответа из четырех. Задания части 2 выполняются по предложенному тексту. Текст заданий не переписывается, указывается только номер задания.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

- Правила употребления знаков препинания изучает
 - морфология
 - пунктуация
 - фонетика
 - орфография
- Выбери слово, в котором все согласные мягкие.
 - день
 - бочка
 - белый
 - карман
- Укажи слово, в котором ударение падает на второй слог.
 - доктор
 - послание
 - задавать
 - мальчик
- Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Е.
 - г...леграмма, м...индаль
 - тр...вога, л...нолеум
 - р...зина, м...ридиан
 - п...рила, в...негрет
- Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква О.
 - пол...гаться, прил...гательное
 - предпол...жение, зар...сли
 - р...стение, предл...гать
 - р...стущий, распол...жение
- Укажи ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква Е.
 - трущ...ба, щ...ки
 - тяж...лый, беч...вка
 - ж...рочка, ш...мпол
 - ш...пот, ч...каться
- Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква Ы.
 - ц...линдр, ц...ферблат
 - ц...нк, отличиц...
 - ц...новка, продавец...
 - ц...кать, птиц...
- Укажи ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква С.
 - во...стание, ра...ворошить
 - и...бирать, в...думать
 - бе...честный, бе...конечный
 - и...править, и...бежать
- Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква Ъ.
 - пис...мо, под...езд
 - прос...ба, выл...ю
 - с...язвить, интерв...ю
 - под...ем, ад...ютант
- Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква Ъ.
 - нож..., чуш...
 - брош..., мощ...
 - дич..., туч...
 - дач..., полноч...
- В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?
 - холодный ветер
 - лисыя нора
 - медвежья шкура
 - потерять покой
- Укажи профессиональное (специальное) слово.
 - вода

- 2) думать
 - 3) реанимировать
 - 4) длинный
13. Определи значение фразеологизма бить баклуши.
- 1) ломать, разрушать
 - 2) бездельничать, заниматься пустяками
 - 3) ударяя, причинять боль кому-либо
 - 4) раскалывать что-либо
14. Укажи предложение, в котором допущена лексическая ошибка.
- 1) В гостиной что-то небольшое упало со стола.
 - 2) Мише почудился какой-то шорох за дверью.
 - 3) Вдоль берега моря тянулись болота.
 - 4) Надо вывести его на свежую воду.
15. Укажи слово с приставкой ОТ.
- 1) отварить (капусту)
 - 2) отцовский
 - 3) оторвать
 - 4) отодвинуть
16. Выбери слово, которое образовано приставочным способом.
- 1) стенгазета
 - 2) переплетчица
 - 3) приехать
 - 4) головоломка
17. Определи род слов.
кафе, озеро, пальто, меню
- 1) женский
 - 2) мужской
 - 3) средний
18. Укажи имя существительное, у которого нет формы множественного числа.
- 1) белизна
 - 2) животное
 - 3) ворота
 - 4) мороз
19. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква И.
- 1) на чужбин..., об иде...
 - 2) на ветк..., в гостиниц...
 - 3) на берегу речк..., на конференци...
 - 4) в Росси..., в музе...
20. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Е.
- 1) шалаш...к, горшоч...к
 - 2) горош...к, поясоч...к
 - 3) мяч...к, стульч...к
 - 4) солом...нка, мальч...к
21. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква И.
- 1) устойч...вый, дожд...вой
 - 2) запасл...вый, усидч...вый
 - 3) фасол...вый, улыбч...вый
 - 4) заботл...вый, вол...вой
22. Какая часть речи может изменяться по временам?
- 1) имя числительное
 - 2) имя существительное
 - 3) имя прилагательное
 - 4) глагол
23. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква И.
- 1) ненавид...ть, он рассказыва...т
 - 2) плотник стро...т, учитель исправ...т
 - 3) ребенок хоч...т, девочка горю...т
 - 4) она возвраща...тся, ветер гон...т тучи
24. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Ъ.
- 1) хочет вернут...ся, нужно увидет...ся
 - 2) дорога суживает...ся, щеки лоснят...ся
 - 3) он готовит...ся, жмут...ся друг к другу
 - 4) хорошо дышит...ся, небо виднеет...ся
25. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся слитно?
- 1) (не) хотел, (не) знал
 - 2) (не) пошел, (не) хватает
 - 3) (не) читал, (не) поседа
 - 4) (не) погода, (не) сдобровать

Часть 2

.Прочитай текст и выполни задания 26-30. (Знаки препинания расставлены не полностью)

1)И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. 2)Я таких маленьких и красивых никогда не видел. 3)У нее были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. 4)Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у нее были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для нее выкатили. 5)Она стояла на шаре. 6)И потом вдруг побежала, как будто захотела прыгнуть с него, но шар завертелся под ее ногами и она вот так, как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены.

(По В.Драгунскому)

26. Определи тему текста.

- 1) Девочка с синими глазами.
- 2) Цирковое выступление девочки на шаре.
- 3) Девочка стояла на шаре.
- 4) Красивая маленькая девочка.

27. Определи стиль речи.

- 1) разговорный
- 2) научный
- 3) художественный
- 4) деловой

28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Девочка выступала в серебряном платье с воздушным плащом.
- 2) У девочки были синие глаза с длинными ресницами.
- 3) Девочке хотелось прыгнуть с шара и убежать с арены.
- 4) Герой никогда не видел таких маленьких и красивых артисток.

29. Какое предложение является простым?

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

30. Укажи предложение, в котором отсутствуют необходимые знаки препинания.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 6